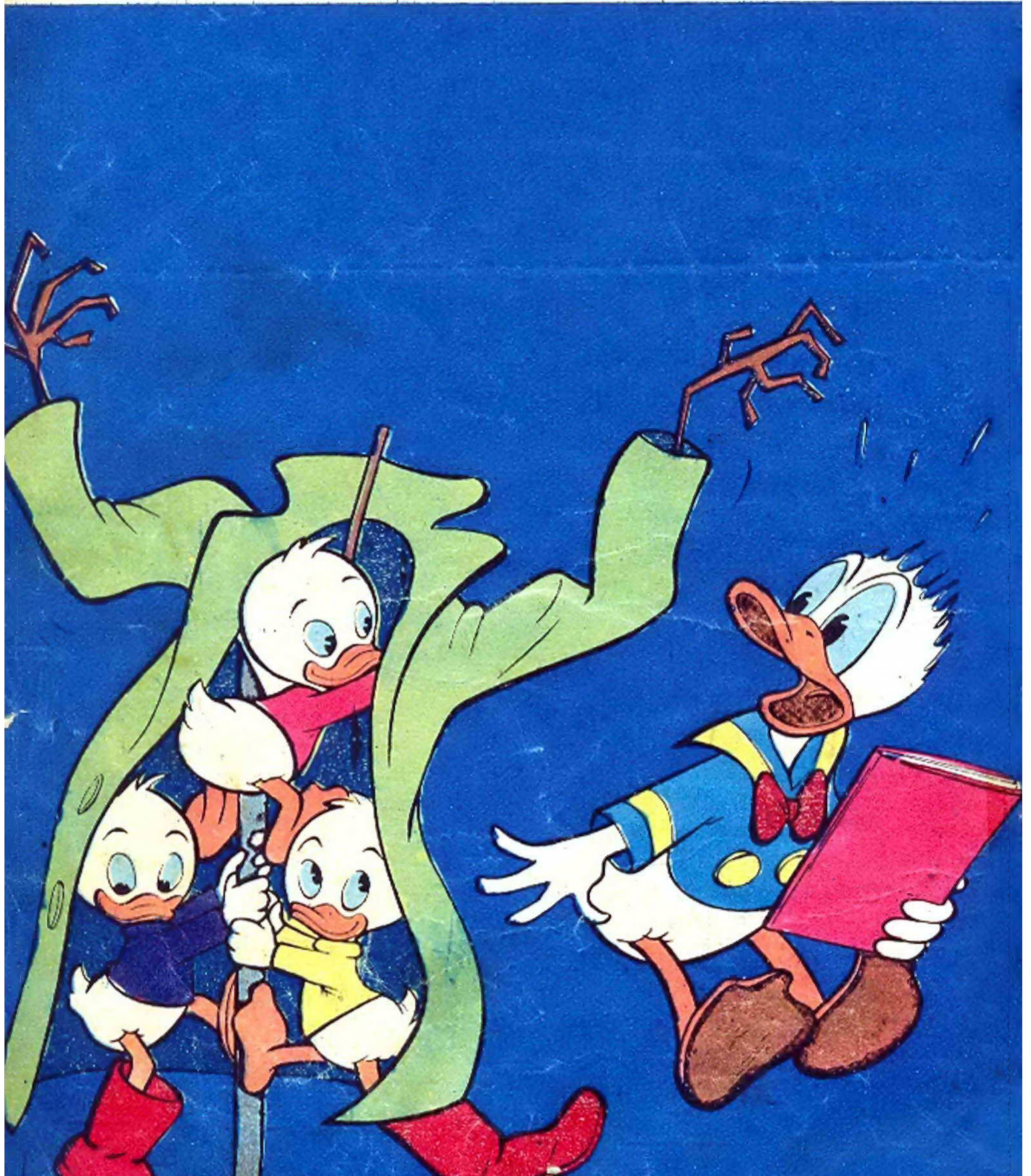


# ميكي

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٣٣٨ - ١٢ أكتوبر ١٩٦٧







## ساهم في نهضة بلدك

كنت أجلس في حديقة عامة على النيل مع بعض الاصدقاء وكان الجو جميلا والمنظر أجمل ، وكنا نعدد جمال بلادنا وجمال جوها النادر ، ولكن ما حدث في تلك اللحظة جعلنا تكف عن الحديث مشمزين .. فقد وقف بجوارنا صبي أخذ يبصق على الارض بصوت كريبه .. وللأسف فكثيرا ما أجد بعض الناس يبصقون على الارض غير مباليين ، فهل تعلم النتيجة ؟ انه علاوة على عدم اللياقة والقذارة فهو ينشر الاوبئة والميكروبات التي تعمل الدولة جاهدة في مكافحتها من اجل المحافظة على صحتنا .. فأرجو الا تكون ممن يبصقون على الارض ، وان تنهى زملائك اذا رأيتهم يفعلون ذلك .

عائبة طاهر



## نصحة قصيرة جدا الرجل الصغير!

في زحام الطريق .. بين السيارات الكثيرة السرعة .. لمحت ذلك الصبي يشق طريقه في خفة لم أعدها في صبي صغير له مثل سنة خاصة وهو يحمل هذه الحزمة الكبيرة من الجرائد والحلات ويصيح بين وقت وآخر : أخيلر .. ميكى .. مصور .. أخيلر .. ميكى .. مصور .. وكان الصبي يعلم تمام العلم ان صوته لم يصل الى أحد .. لذلك كان يعاود الكرة وينادى على جرائده التي يحملها في عزم واصرار . ووقفت أتأمل هذا الصبي .. وهو يجول هنا وهناك في خفة ومهارة كأنه

أعرف وطنك العربي

- عاصمة المحافظة شين الكوم
- مساحتها ١٥١٤٢ كم
- عدد سكانها ١٤٦٧٦٠٠ نسمة
- علم المحافظة لونه اخضر ، وفي وسطه لوزة قطن مفتحة بعد النضج ، ويرمز هذا العلم الى انتشار زراعة القطن بالمحافظة ، اما اللون الاخضر فيرمز الى انتشار الزراعة بالمحافظة .
- أهم ما يميز المحافظة : « دنشواي » مركز الشهداء التي اطلقت اولي شرارات العصيان ضد

## محافظة المنوفية

الانجليز . « والمعهد الالكتروني » بمنوف الذي يعتبر اولي المصالح الالكترونية في الشرق .



ليلة الانشراح السنوي - ٥٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلى البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صلا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٩ شللا والخدمة تسدد طمعا لشم الانشراح كان بدار الهلال : ل ج ع م والسودان بموالة برديدة - في الخارج بتحويل او بتيك مصرفي لابل الصرف في ل ج ع م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العالى - وتضاف رسوم البريد الجوي وتسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

لبن العسل :

قطر والحرز ١٦ انه لسا : نفلزى وطرابلس ٥٠ طمعا : الجزائر ٧٥ فرنسا

رشيعة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

مديرة التحرير

مديرة التحرير





## الشاي

● شجرة الشاي تعيش في الأرض ١٤ سنة ، وجذعها غليظ قسوى وأوراقها تشبه أوراق « اللوزية » .  
● مرة كل أربع سنوات ينزعون كل أوراق شجرة الشاي ، وينزعون المصحات لكي ينبت عليها ورق أصفر جديد .  
● تحتاج زراعة الشاي إلى أمطار مستمرة ، وإلى حرارة شديدة ، وإلى ظلال وإلى تربة حمراء .  
● الصين هي أول دولة عرفت الشاي .  
● عرفت أوروبا الشاي في القرن السادس عشر ... وحرمت الكنيسة وهاجمه الأدباء والشعراء ، وأعلنوا الحرب على شرب الشاي لأنهم كانوا يعتقدون أنه يفسد الأخلاق ويضعف القوى العاملة .



طريقة

تحويل

وأعداد

الشاي

تحويل ورقة الشاي الخضراء إلى الورقة السوداء تستغرق في المصنع حوالي ٢٢ ساعة .  
تنقل أوراق الشاي الأخضر على ألواح في المصنع لتعرض للهواء الساخن وذلك لتجفيف الرطوبة الموجودة في الشاي إلى النصف على الأقل ثم يوضع الشاي في الآلات لإخراج العصارة الموجودة به ، لتحطيم أوراقه .. وبعد تحطيمها تجعلها مبرومة .. وبعد ذلك تبدأ عملية تجفيف أخرى .. تجفيف بخار الماء .. فلا يبقى إلا الشاي المركز فوق الورق المبروم المحطم .. ويدخل الشاي في أفران كهربائية تهزه بصورة مستمرة وبذلك تصبح الرطوبة الموجودة في الشاي عبارة عن ٢٪ من الماء الذي كان به عند دخوله المصنع ..

ثم ينتقل الشاي المحطم المجفف الذي أصبح أسود اللون إلى الفريزر التي تهزه - أما الشاي الناعم فينزل إلى الأرض النظيفة والشاي الخشن



« اسكت انت .. الثور يعرف ذنبه .. »

## طرائف

● دخل ثور غيظ « جحا » ، وأخذ يأكل البرسيم ، ويدوس على الزرع ، فجاء « جحا » ليضربه ، يخاف الثور وجري ، وحاول « جحا » أن يلحق به ولكن دون جدوى . وبعد أيام قابل « جحا » الثور مع صاحبه ، فأخذ يضربه بالعصا ، فقال له صاحبه : ماذا فعل الثور حتى تؤذيه ؟ .. فقال « جحا » :

« زمن بعيا »  
وطي الثور أخرجت من جيبي ورقة فئة الخمسين قرشا دستتها في جيبه .. ثم انتهزت فرصة مرور الاتوبيس الذهاب إلى مسكني وفكرت بدخله محاولا الاعتماد عنه .  
وقلت لنفسي أنه يتيم وبحاجة للمساعدة . وتوقف الاتوبيس فنزلت وأنا في منتهى الفرح مما فعلته .. غير أنني ذهلت حينما لمحت الصبي يقترب مني وهو يلثم ثم يقول : الفلوس البالية يا استلا .  
ودارت الأسئلة في رأسي .. كيف لحق بي ؟ ولماذا فعل ذلك ؟ ولماذا لم يأخذ الفلوس البالية له ؟  
وقبل أن أقول أي شيء .. مد الصبي يده ووضع الفلوس في جيبي .. ثم نظر إلى حزمة الجرائد نظرة فهمت منها أنه يقول : أنا أكسب بعملي .. وخلاف ذلك لا أكله .  
ثم أسرع مخفيا في نهاية الشارع الطويل .

بقلم : عبدالكريم رجب

والعرق الفزير والسلم والمثل .  
أفترت منه وقلبي يتزق من الألم .. غير أن الصبي أحس وقع أقدامي .. فالتفت بسرعة وحقن نحوي بعينين ذابلتين غارتين لمحت فيهما ذلك البرق العجيب الذي لمحت من قبل .  
.. وأرسلت على ثغره بسمة أمل ورجاء .. ومالئت أن تناول حزمة الجرائد وأخذ ينظر نحوي في ادب .  
وقلت له وأنا أضجع يدي على كتفه :

- هل معك مجلة المصور ؟  
فحجاب الصبي في فرح ظاهر : نعم .. هل تريد أحضرتك ؟  
فقلت وأنا ابتسم : أجل .. وأعطيني كذلك جريدة الأهرام .  
فمد الصبي يده إلى الحزمة التي ترقد تحت أبطه .. وهي حزمة رشيدة جلبت المجلة والجريدة ثم رفع رأسه وقال : تفصل يا استلا .  
ووجدت نفسي أسأله : هل أبوك عاطل ؟  
فقال : لقد فالت أمي أنه مات من

## أغنية

## القمر والحكايات



يأدى الغيوم أتبددي  
يأدى الغيوم  
خلي السما تطرح لنا  
عناقيد نجوم  
خلي القمر ينزل هنا  
في النيل يعوم  
خليه يغنى .. يبتسم  
يحكي لنا حكاياته الجميلة  
أصل الشتاء لياليه طويلة  
تحلو بالحكايات ..  
وقمرنا ده  
لف السبع لفات  
وشاف حاجات .. وحاجات  
يا سلام عليه ساعة ما يحكي لنا  
تخضر فرحتنا  
والضحكه فوق شفايفنا تلمع  
يأدى الغيوم أتبددي  
نأقنا النجوم بطام :





ميكى

# عصابة القطر الأحمر!



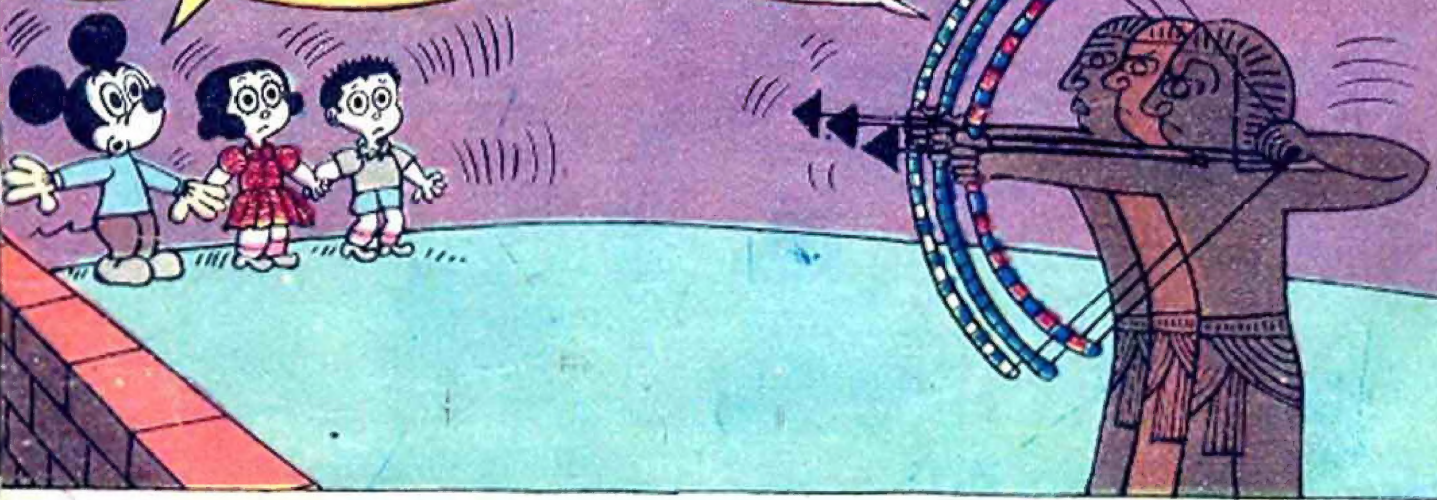
توزيع: دار النشر

ظهرت عصابة « القطر الأحمر » التى تسرق الآثار .. وطاردها « ميكى وسسمكة وسوسكا » .. وغضب الملك « رمسيس » واعتقد ان ميكى وزملاءه هم اللصوص فقبض عليهم ، وحكم عليهم بالسجن بالسهام .. وكان الملك « ميناء » يعرف الحقيقة ، واسرع محاولا الوصول لانقاذ « ميكى »

إطلقوا السهام !

فورا !!

إطعنوا .. أنا فكرت فى فكرة !!  
أنا حاقول حاجة يمكن تنقذنا  
من الموت !!



آمون ! آمون !  
آمون !!

لا تطلقوا السهام !  
اسجدوا لمبعوثى  
الإله آمون !

فكرة ميكى  
نجحت !  
مش  
حيتونونا !



نحن خدامكم يا مبعوثى  
الإله « آمون العظيم » !  
أنا رئيس كهنة آمون !



خلاص وصلنا ، بس مكسوف  
حد يشوفنى من غير تاج !  
ولا يهتك  
يا بابا .. وانت من غير تاج  
شكل الملوك برضه !





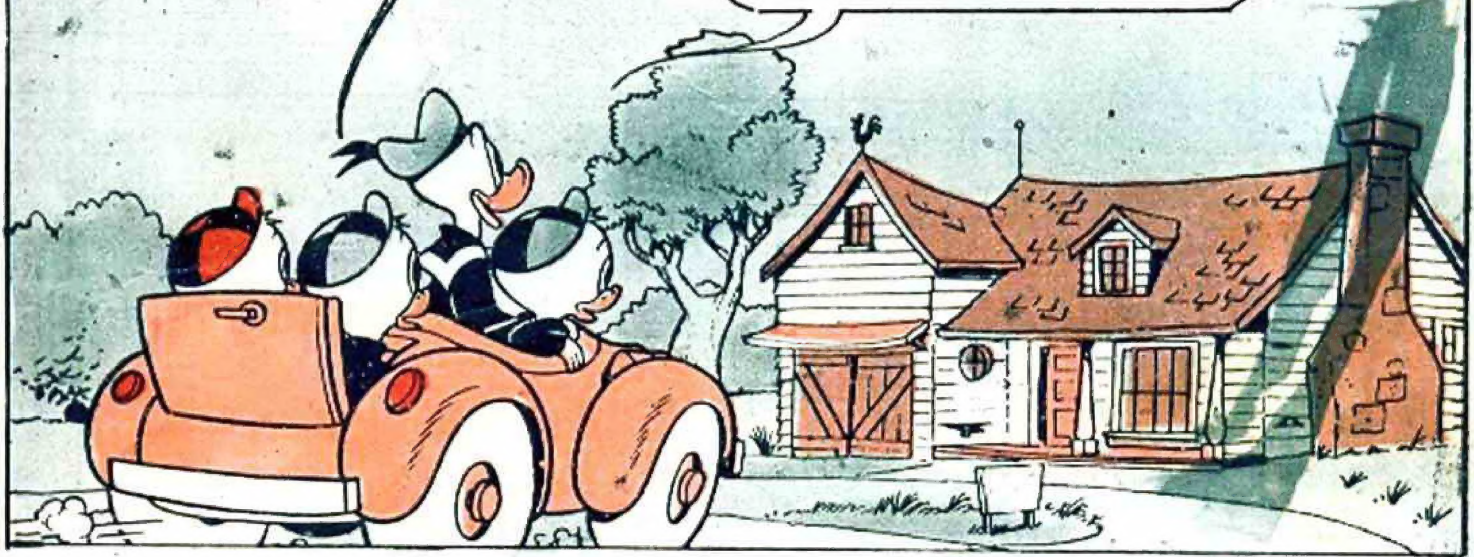
والآن أيها الضيوف الكرام ، أنتم مدعوون إلى حفلة عشاء ورقص في قصر فرعون العظيم !





# سوى تقا لهم!

عاوز تشتري البيت القديم ده ليه يا عم "بطوط" ؟  
"جمعية الأصدقاء" عاوزه تعرض فيه  
لوحات الأعضاء الفنية ، يعني عاوزه  
تحوله إلى متحف !



"زيزي" !  
إيه رأيك يا "بطوط" ؟ الجمعية التاريخية  
تباعتنا إشتريت المكان ده !



يظهر فيه تاس وصلوا قبلك  
يا عم "بطوط" !

المنطقة التاريخية  
الضول  
٢٥ قرنا



واحتنا بنحاول نجيب فلوس علشان نحمل  
مدينة ملاهي للأطفال !  
آه !

تبعوا للإقامة



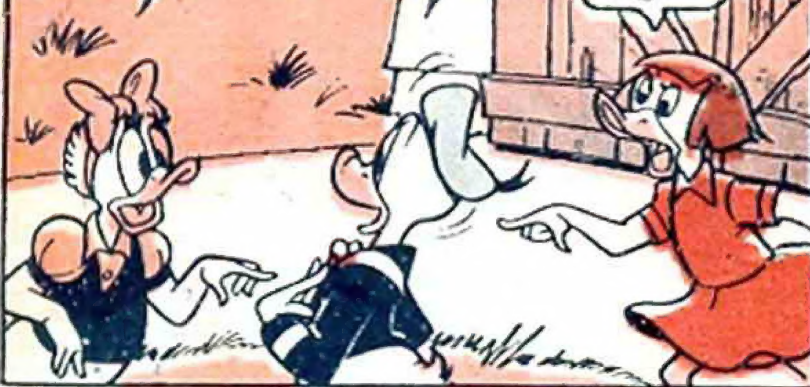
أول شخص أسس "مدينة البط" كان  
أنا عارف !  
ساكن هنا !



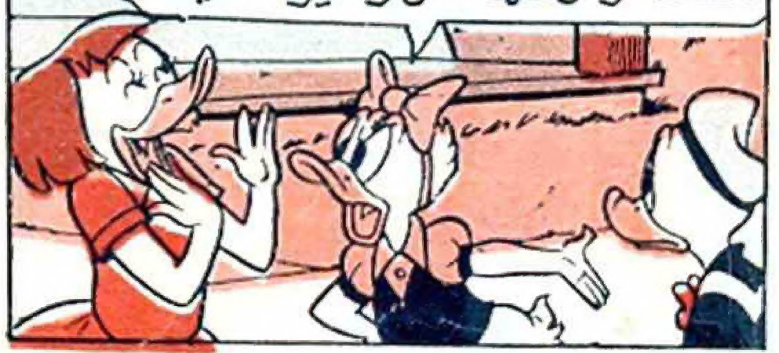
لكن لازم يكون فيه زوار كثير علشان  
نقدر نجبع فلوس وندفع ثمن الحديقة  
ياه! أنا ح اعمل إيه دلوقت!



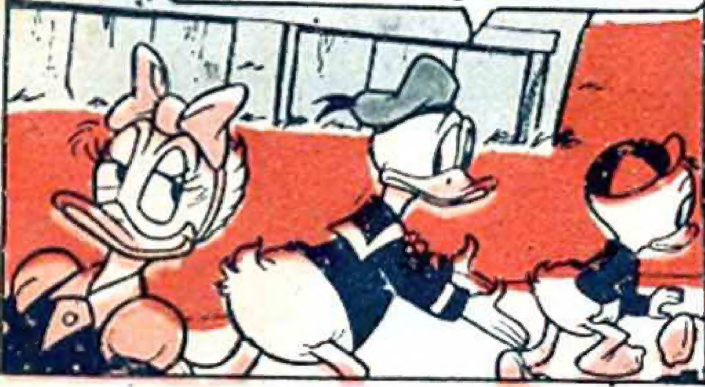
ممكن تفكر في طريقة تجلب بها زوار لنا  
مين؟ أنا؟ هو؟  
يا "بطوط"؟



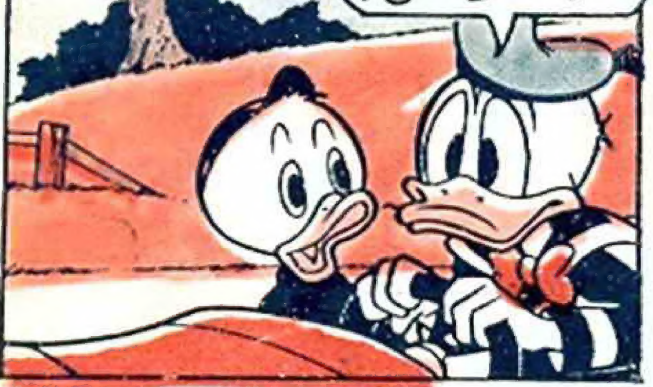
ده مش ممكن يقدر يجيب قصّة مش زوار!  
إنت بتقولى إيه؟ ده "بطوط" له على  
أكتافه رأس كلها عقل وتفكير.. أحياناً!



مش كده يا "بطوط"؟  
حاضر يا "زيزى".. ياللا يا أولاد!



لكن مش ممكن تمتنع عن مساعدة "زيزى"؟  
طبعا مش ممكن!



ح نعمل إيه دلوقت  
يا عم "بطوط"؟  
الننادى معتمد عليك في  
شراء المكان ده يا عم  
أنا عارف! "بطوط"!



أنا ح استعمل عقلى في خدمة  
جمعية "زيزى"!



ما تنساش حديقة  
الأطفال!  
أنا فاهم واجباتي  
يا أولاد!





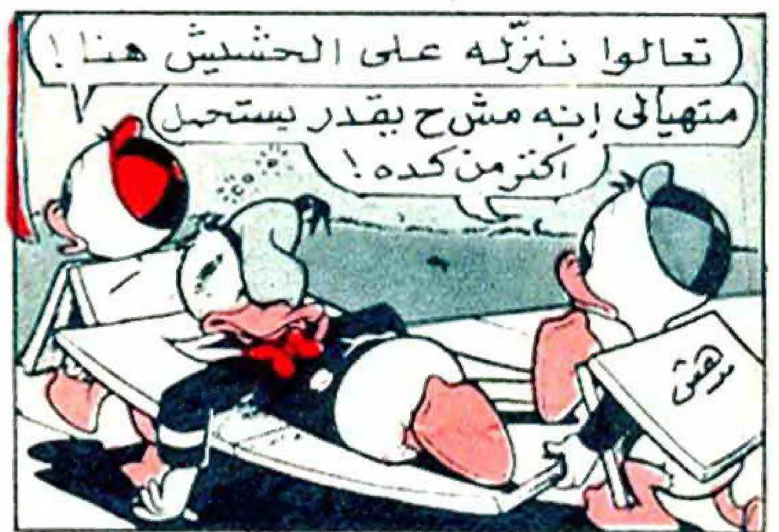
وبعد قليل ..

هو صحيح "المنطقة التاريخية" مكان رائع يا عم بطوط؟

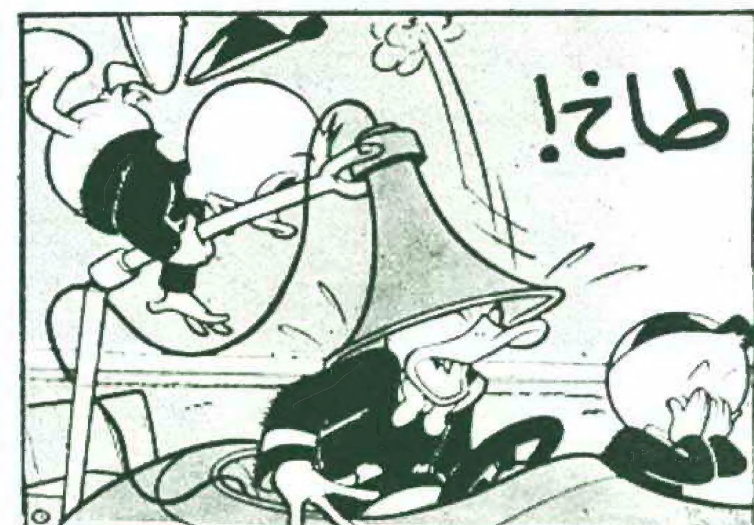
ده كلام للإعلانات بس يا أولاد!

































# سوبر عقدة

سوبر بندق







كل « سوبر بليك » قد علم برج المدينة وهو  
يحاول بناء « وأسرع حزينا عندما اصطم فجأة  
بعقده !









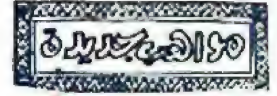


ناز الصديق : « محمد عصام حسن أحمد » عن هذه المغامرة اللطيفة بلقب ( بطل الاسبوع ) وعضوية نادي المغامرات . وبجائزة النادي وهي « ميكي » .



## القطط الأربعة

حدثت بهذه المغامرة في يوم من أيام الشتاء القارصة البرد ، فقه كان هذا اليوم شديد البرودة ونزلت فيه الأمطار بغزارة ، وكنت أعرف أن بجوار منزلنا مصنعا للسكرتون ، وبجواره مخزنا للادوات القديمة . وكنت اذهب كثيرا الى هناك حتى رأيت ذات يوم قطرة مع اولادها الصغار في ركن بهذا المخزن .  
وعندما أمطرت السماء بغزارة في هذا اليوم تذكرت القطط الصغيرة وارتدت ان أنقذها فارتديت معطفي واخذت مظلة واقية من المطر ثم اسرعت الى المخزن واحضرت القطط الصغيرة وامها ، وكانت ترتش من البرد والمطر ، فجففت اجسامها بقطعة من القماش ثم احضرت المدفأة الكهربائية واشعلتها بجوارها ، واحضرت لها بعضا من الخبز واللبن فاكلت الام .. وعندما شبت واطمأنت اخذت ترضع اولادها الصغار وتنظر الى في شكر وتقدير !



لوحة من الصديقي : صلاح زكي  
حي على الجهاد

## طرائف من كلبتي طريفة

كانت « طريفة » شديدة المصايقة « لحسان » الطباخ ، تنبح عليه ، وتعرض طريقه ، وتزوم كلما رآته وتأبى ان تنزل معه للتزفة - وذات يوم جاء « حسان » في الصباح فرأيت « طريفة » تعامله معاملة مختلفة فاصبحت وديعة معه ، ترقد هادئة بجانبه ، وتعلق قدميه ، تمشي وراءه أينما ذهب ، وتنظر اليه نظرة حنان . فتعجبت في بادي الامر ، ولكنني عرفت السبب لما اخبرني « حسان » بأنه يشعر بتعب ، واتضح انه مريض وحرارته مرتفعة .. وتكررت هذه الظاهرة مرات كلما شعر « حسان » بتعب تعامله « طريفة » معاملة حسنة .

## مصر الحرة !

مصر يا بلد الربيع  
مصر يا أم الجمع  
فليسقط عدوك صريع  
فليسقط عدوك المريع  
\*\*\*  
فلتمشي يا مصر حرة  
فلتمشي يا أغلى دهر  
« ناصر » اليك هدية  
جعلك حرة أبية  
\*\*\*  
فارتفعى يا راية الحرية  
ارتفعى ابتها الراية المصرية  
اليك أغلى هدية  
روحي ودمي هدية  
يا ابتها الراية المصرية .

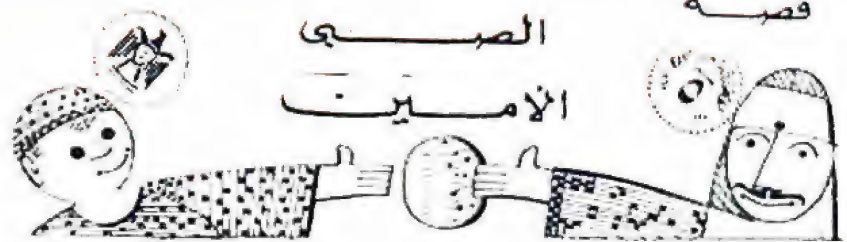


بقلم الصديق /  
مصطفى عبد الفتاح ناصف



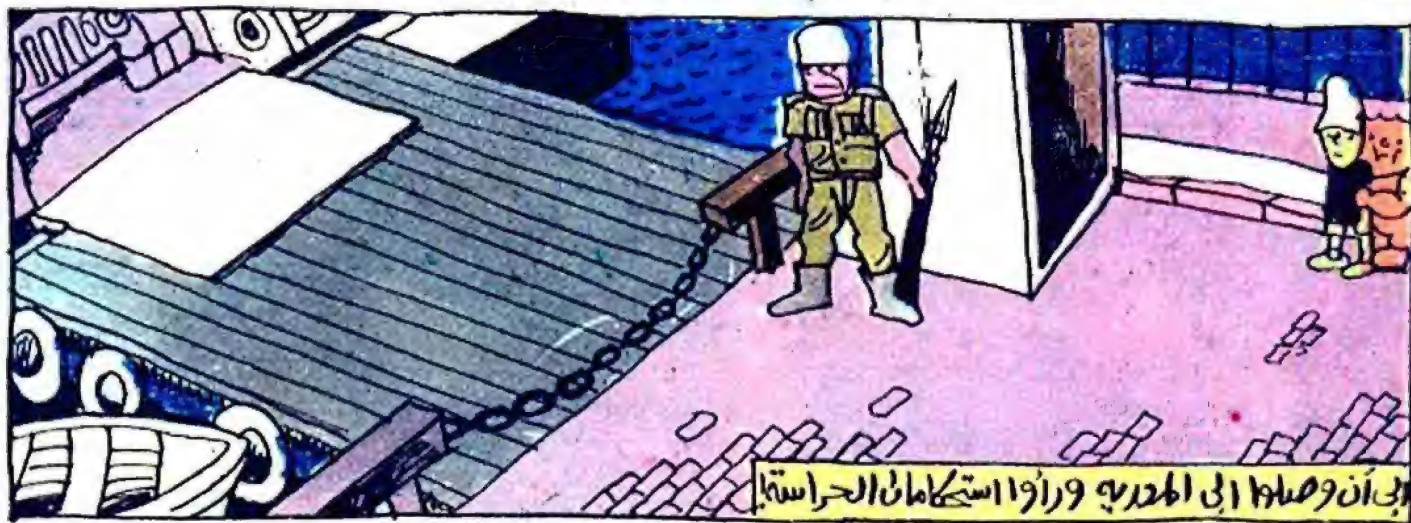
إذا اردت تجديد « اباجورة قديمة » فاليك هذه الفكرة البكرة : انتق مجموعة جميلة من الطوامع النادرة والصقها بطريقة

## قصّة الصبي الأميت



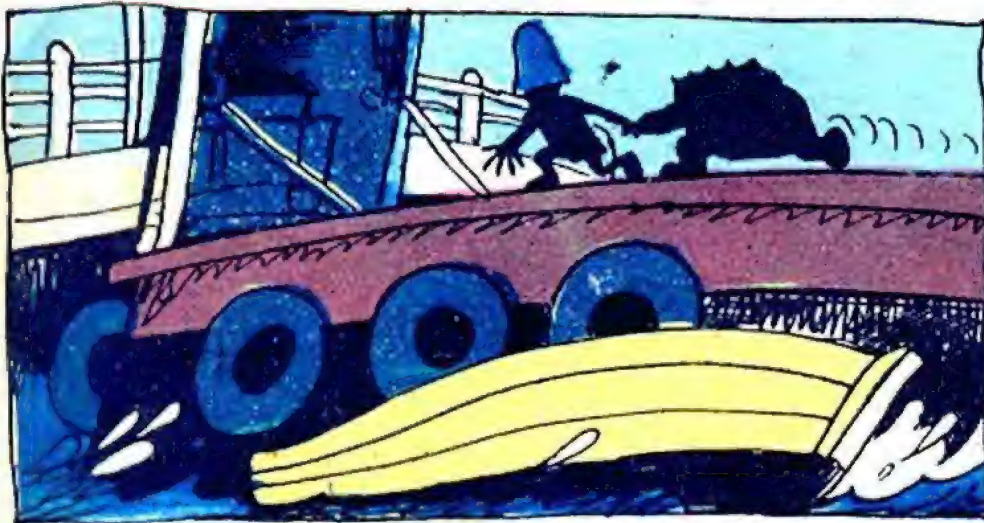
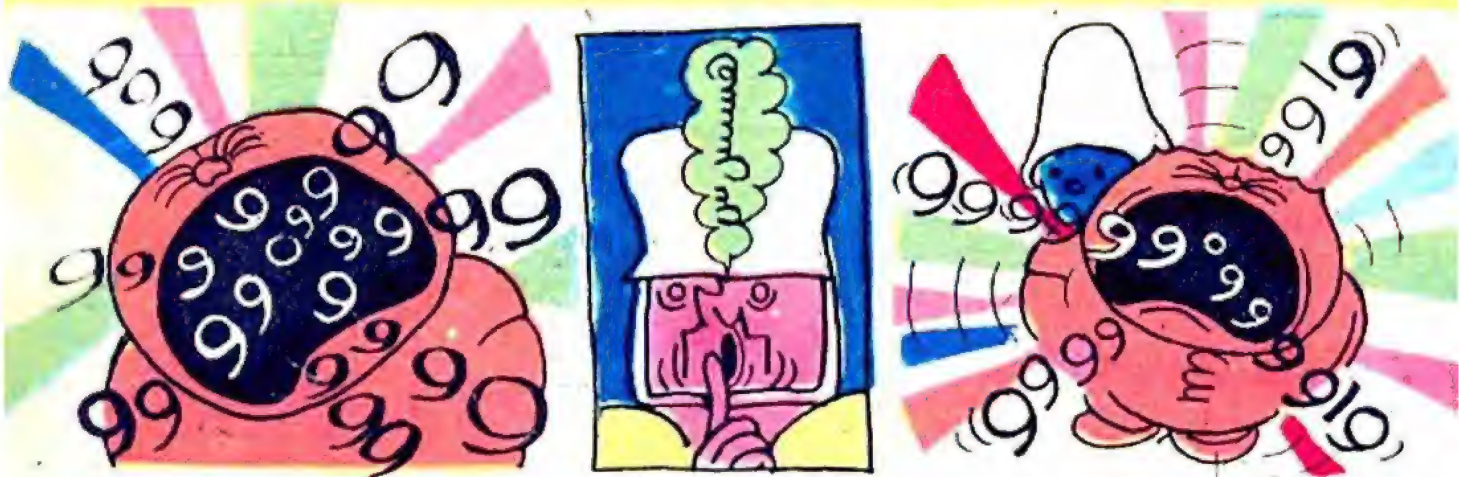
دعا غني الى بيته خمسين طفلا من اطفال القرية ، ووضع امامهم سلة مملوءة بالخبز وقال لهم : امامكم الان خمسون رغيفا فليأخذ كل منكم واحدا وعليكم ان تأتوا في مثل هذه الساعة من كل يوم ليأخذ كل منكم حظه . فاقبلوا على الارغفة متزاحين يتسابقون الى اكبرها ، ثم انصرفوا جميعا دون ان يقولوا للمحسن كلمة حمد او شكر الا واحدا منهم ظل واقفا في مكانه حتى فرغ الجمع كله ، ثم ذهب الى السلة ، واخذ الرغيص الباقي ، واتجه الى الرجل وشكره . ثم حضر في اليوم التالي ، وحدث ما حدث في اليوم السابق ، واخذ الطفل الوديع الهادي الرغيص الذي تبقى في السلة وذهب الى منزله ليأكله مع امه ، ولكن دهشته كانت عظيمة عندما شقه فوجد فيه دينارا ، ولم يطل تفكيره ، بل ذهب مسرعا الى الرجل قاتلا له : لقد وجدت بلبيبي هذا الدينار في رغيص ولست اشك في انه وضع خطأ .. فقال له المحسن : بل هذا الدينار لك يا ولدي . لاني وضعته في اصفر الارغفة غامدا ليكون احدا حسنا ان كان في مثل قناعتك وادبك فيخذه وهلك مشاه







ملوان ١٩٥٦ في بور سعيد .. فاجت الدورية ابله « علية » والفدائي وقبضوا عليهما . بعد ان هرب « نونو » و « بقلظ »  
 .. وحزنا عندما شاهدنا بور سعيد لأول مرة بعد الغارات وقد تهدمت ، نأما حتى الفجر واستيقظنا على صوت خفسات  
 جندي من العدو .. تغلبا عليه وربطاه وحاولا معرفة مكان ابله « علية » !! ..







## سيرة العجول

لجواهر .. وشعر بالعجز ،  
بالمريض ، ورقد في سرير  
مريضا ..

مرت الايام والمريض يشتد  
به .. والطبيب يزوره بلا  
فائدة .. وقال له أخيرا :  
يا عزيزي « توتارو » انك  
مريض بالحزن .. وهذا  
الحزن ليس له دواء .. اعتقد  
أنك ستموت قريبا !

وفي هذه الاثناء كان  
« سامبيتو » يخرج كل ليلة  
ليقف على باب قصر سيدة ..  
حتى مر أسبوع كامل بدون  
أن يراه فقرر أن يدخل ليزوره  
وفي الفراش كان « توتارو »  
يستعد للموت .. وعند  
قدميه جلس « سامبيتو »  
حزينا ، فقال له « توتارو » :  
« يا عزيزي المسكين .. ماذا  
ستفعل بعد موتي .. لن تجد  
من يرعاك أو يطعمك ، كم أنا  
أسف وحزين من أجلك » !  
اشتد الحزن « بسامبيتو »

في عيد كبير ، يقام كل عام ..  
وأخذ يتجول في الطرقات  
يشاهد المهرجانات والاحتفالات  
سعيدا بما يراه .. حتى  
بدأت مواكب الفتيات تملأ  
الطرقات .. ووقعت عينا  
« توتارو » على فتاة جميلة  
جدا ، تتوسط عربة الزهور  
.. رقيقة كالوردة .. حلوة  
كالقمر .. فقرر « توتارو »  
أن يتوجه الى منزلها ويطلب  
يدها من والدها ..  
وفي نفس اليوم .. نفذ  
ما فكر فيه ، ولكن والدها  
ابتسم وقال له : « يا عزيزي

كان « توتارو » يعيش في  
قصره الصغير ، على ضفاف  
بحيرة هادئة .. يعيش وحيدا  
بلا زوجة ولا أولاد .. ولا شيء  
يؤنس وحدته .. وفي أحد  
الايام .. خرج يتنزه بجوار  
البحر وبينما هو غارق في  
أفكاره اذ به يلاحظ وجود  
مخلوق عجيب يجلس بجوار  
البحر .. كان جسمه جسم  
رجل ، ورأسه رأس حوت  
صغير .. ولونه أسود  
كالابنوس ، وعيناه خضراوين  
كالزمرد .. وله شارب أبيض  
يتدلى تحت أنفه ..

وقف « توتارو » مندهشا  
ينظر للمخلوق الغريب الذي  
قال له :

— اننى يا سيدى مخلوق  
مسكين اسمى « سامبيتو » ..  
كنت وزيرا عظيما فى مملكة  
الحوت .. ولكنى ارتكبت  
خطأ فى حق الشعب الامين ،  
فعاقبني ملك الحيتان بالخروج  
من قصره .. والخروج من  
البحر ايضا .. ومنذ ايام وأنا  
أتجول باحثا عن مأوى ..  
وعن طعام !

كان المخلوق المسكين  
يتحدث بلهجة بائسة ..  
لمست قلب « توتارو » ، فأخذه  
معه ووضع في البحيرة الهادئة  
.. واحضر له طعاما وفيرا من  
الاسماك الصغيرة ..  
وهكذا عاش « سامبيتو » ،  
مع « توتارو » ، اياما وایاما  
.. وشهورا طويلة !



المخلوق العجيب ، وأخذ  
يبكى .. كانت دموعه تخرج  
من عينيه الزرقاوين حمراء  
كالدّم .. وتنساب على وجنتيه  
ثم تسقط على الارض .. ولكنها  
ما تكاد تصل الارض حتى  
تجف ، وتتحول الى جواهر  
حمراء ..

« توتارو » ، اننا من قرية  
صغيرة تعدادها ألف فلاح ..  
وأنا رئيس هذه القرية ..  
وقد قررت الا أزوج ابنتي الا  
لمن يقدم لها ألف جوهرة  
حمراء .. أوزعها على أفراد  
شعبي .. اذهبوعد بالجواهر  
.. فأزوجك ابنتي ..





قفز الى الارض يجمع الدموع  
ويعدما ..

كف « سامبيتو » عن البكاء ..  
وسال سيده عن القصة ،  
فأخبره بسبب حزنه ، وأنه  
لا يملك ألف جوهرة حمراء ..  
ثم قال له :

« ولكن دموعك يا عزيزي  
تحولت الى جواهر حمراء ..  
ولذلك سأتمكن من الزواج  
ودفع مهر العروس .. فقط  
عليك أن تبكي مرة أخرى  
لاحصل على العدد كاملا ..  
وهو ألف جوهرة !

هز « سامبيتو » رأسه  
وقال : « للأسف ، اننى لن  
أستطيع أن أبكى .. فان  
دموعى لا تتحول الى جواهر ..  
الا اذا كانت دموعا صادقة ..  
ولقد كنت حزينا عليك حقيقة ،  
ولذلك بكيت .. أما الان فلن  
أستطيع البكاء .. »

صمت « سامبيتو » قليلا ،  
ثم قال : « اسمع : عنى  
فكرة ، فى الفجر تعال معى الى



شاطئ البحر . وعندما أرى  
وطنى وأهلى سأذكر أيامى  
الماضية وسأبكي بدموع  
حقيقية !

وفعلا .. فى الفجر ، ذهب  
« توتارو » مع « سامبيتو »  
الى شاطئ البحر ، وأخذ  
« سامبيتو » يحدق فى المياه ،  
حزنا ، يتذكر أيامه وماضيه ،

يا « سامبيتو » مرة ثانية «  
وأسرع « سامبيتو » يودع  
صديقه ، ويعود سريعا الى  
بلده ..

وذهب « توتارو » بالالف  
جوهرة .. وعاد بعروسه ..  
وعلى الرغم من مزور الايام  
والاعوام .. فان « توتارو »  
لا ينسى أن يذهب مع عروسه  
الى البحر .. ويلقى الى  
« سامبيتو » بزهرة .. من  
زهور الوفاء !

وحرمانه منهم ، وبدأت دموعه  
تنساب فى هدوء على خديه ..  
وبدأت تنزل الى الارض  
وتتحول الى جواهر ..

وأخذ « توتارو » يجمع  
الجواهر .. وفجأة وعندما  
اكتمل العدد الى ألف جوهرة  
.. انشقت مياه البحر عن  
موكب كبير من شعب  
« سامبيتو » الذى سمع صوتا  
يقول له : « لقد غفر لك الناس  
ما فعلت بهم ، لانك عملت  
عملا طيبا .. مرحبا بعودتك الينا









SCANN BY  
JAL-B-B



Raafat & Rabab



لراب كوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند تيرها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..